

王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷四

章安馮甦再來重輯

男永年現珍
婿洪熙揆漢箋
今校

○越游上

記四首

越游注

東海之壑。有二越焉。於越當其北。甌越當其南。其始一越也。皆禹之後。王勾踐之所治也。漢時

無終始。自別為東甌。天台以北。則於越之故都。
鴈宕以南。則東甌之別壤。余生台宕間。飲其山
川。而吊乎先生者之人。雄圖霸業。蓬嶸繩樞。而
今安在矣。問其山川。山川不知。余于是悵然興
懷。吾家右軍。不云乎。後之視今。亦猶今之視昔
也。記越游自南明始。後
南明山者。新昌城西南二里。五代錢氏所勅寶
相寺也。路經盤谷。而入峭岩。逼漢刻。其中為彌
勒十丈。曲欄飛閣。錦棚縹瓦。咸自外附麗之久。

而化為鳥。有今移其寺于右偏山巔。有闕中秋
月正墮影于中谷口。有湖築長堤植榆柳。為風
和日暖。柳絲垂。陰人谷中。石氣清。無留雲障。
霧枕流漱石。良不惡也。余為天台桃源主人。每
出必假道于是。蓋天台西行過天姥則入南明。
東去過奉川則登雪竇。西行過天姥則入南明。
雪竇在奉化之西。出縣城十里。日嶺之坂有石
為亭。然樞而傾。銳而肖髻。以類人也。為夫人
廟祀之。又二石高與夫人肩。罅夾長石如巨簪。

齒。足玩。又行四十里。山靄明滅。忽翠微有亭。
榜雪竇焉。歷峻坂。再數十盤。近之。乃至望官曲。
道樹宋應夢名山碑。復行數百武。入山門。則平
疇沃衍。更忘其為萬山之巔也。中起一石阜。廣
弗盈畝。枌栢森蔚。海鶴巢之。名含珠林。東西兩
澗水合。為閣道。覆之名觀瀾閣。南澗有沼。石文
如錦。名錦鏡池。又折而南。兩澗合流之水。垂瀉
千丈。岩下懸為瀑布。虎豹吼而震雷轟也。寒
飈從人中。與飛沫俱起。四顧戟戟。不自持。名龍

隱潭又行十里。至妙高臺。為上雪竇。舊有藤龕。僧和庵巢其中。日令雙虎頸掛大竹筒來寺乞齋。為守龕弟子。今僧去而龕廢矣。此山奇峭幽邃。烟雲滿壑。亦海上之一奇也。時華亭喬君令奉化為東道主。過雪竇。則有四明之勝。

四明山者。天台之委也。高與華頂齊。跨數邑。自鄞小溪入曰東四明。自姚白水入曰西四明。自奉川雪竇入。則直謂之四明。行山中大約五六十里。山盤互。竹樹葱蒨。衆壑之水。亂流爭趨。

入益深。猿鳥之聲俱絕。悄然。喜。咽。通。顯。氣。覺。與。世界殊。絕不似天台近人也。道書稱第九洞天。峯凡二百八十二。中有芙蓉峯。古隸四明山。心字山。四穴如天窓。隔山通。日月星辰之光。故曰四明山。北有潺湲洞。下曰過雲岩。雲縹緲。不絕者二十里。人經行雲中。故云。山南曰雲南山。北曰雲北山。無古刹。人跡罕至。大約東海之上。惟天台四明群山罕儷焉。下山回抵縣。東走鄞百里。則有東錢湖之勝。

東湖者去鄞東三十里受七十二溪之流灌鄞
七鄉一名萬金湖。口有堰易舟而渡。山長湫
遠。兩涯青草正。嚙沫水。中白蘋紅。蓼洲以百
計。海鷗片片。往來堰前。喬木成史丞相彌遠後
泊舟霞塢。正當湖心中。藏補陀洞。鑿深百步。則
衛王為其母作之者。登岼遠。余中舍別墅。則背
山面湖。葱蒨在門。琪花瑤草。大率取勝于湖色
為多。出湖渡滙澗橋。陸行至王几山。有阿育王
寺焉。昔錮薩訶得佛舍利于地中。置塔以藏。塔

高不及尺。四隅角起。非木非石。懸舍利于金鍾下。大不踰葉菽。色黃白。焜耀動搖無定時。蓋宇宙之神奇哉。觀畢假宿焉。時丙戌九月。與友人陳大應同行。自此東行。至定海。渡海再潮汐。則有補陀之勝。

補陀者。東海島嶼。孤絕處。為大士道場。善財岩。潮音洞。盤陀石。蓮花洋。俱在焉。其勝稱絕。余友屠長卿住海上。初欲拉與俱往。而長卿方作客宛陵。余乃獨與陳生乘艚。至定海而渡。遙雲

霧連三日重海氣昏。不辨侯大將軍力止之。
僅得于招寶山懸望焉。招寶一名望濤。寡岬屹
立海際。去城里餘石磴。岑嶽。嶺隘且峻。及其巔
始得平岡城之。謁大士。不能渡海者多于此。遙
祝云。東有望海亭。望大海。茫無津涯。与天為一。
是日風覺霽。日照海中諸島。遠近明滅。方壺員
嶠。如在几席間。近者霍山。又近蛟門。又近金堂
大榭。海舶過島下。僅一木葉浮漚而已。正指
顧間。忽颶風復吹。人歎起黃雲滿島。驚濤拍天。

余顧足下山如欲浮去乃憚而返自此入姚江
出曹娥走鑑湖行四百里則有會稽禹穴之勝
禹穴者在會稽山之麓山之東隴隱若劍脊西
嚮而下皆石也石之中藏窆石焉其形如權高
與首齊扶之或搖曳之不起蓋異物也俗稱禹
葬衣冠于此或曰禹陵在隴後康三峰而帶湖
有穹碑大禹陵者是此特以藏金簡玉字書也
左行二里為會稽山鎮西北五里則接宛委山
山有石匱穴其中為陽明洞天名在道書第十

一昔大禹發之。得赤珪如日。碧珪如月。又得玉
笥秘圖。悟百川之理。賀季真則謂黃帝藏書于
宛委。禹得之而復藏之名。禹穴之行。會稽山群
峰擁簇。水遶鑑湖。有賀季真舊宅。自鑑湖達楓
橋。則美竹嘉樹相望。十里而至王逸少之蘭亭。
亭有曲水。有鵞池。墨池。曲水非其舊。當是溪流
失其處耳。昔人謂行山陰道上。如行鏡中。秋冬
之際。殆難為懷。昔矣哉。公而入苧羅村。觀西施
浣紗石。出桐江。則有釣臺之勝。

釣臺者漢嚴光隱處也。兩崖峭立，夾點婺之水，而下桐廬。蜿蜒如游龍者七里。水漲則磯激如箭，山腰之巨石對峙，突兀歆頌，名以釣臺。天作之矣。好事者亭其上，左垂綸百尺，右留鼎一綵。登臺而俯深淵，水靛如綠，玉山麓萬木參天，其翠欲涼。祠而顏之以聖人之清，然乎哉！山隔水為白雲原，唐方雄飛隱居其上，有塚則宋謝臯羽所慟哭而終焉者也。二子皆聞先生風，如梁伯鸞負簦于要離之側，自雪竇至此，咸與陳生。

致致
既離

俱其遊皆以丙戌之秌也。過嚴陵瀨入蘭溪。水行二百里。則有金華三洞之勝。金華山高千丈。一名長山。又名壯山。巔雙巒曰金盆。曰玉壺。水分兩派下。乎山之陽者。由山橋以達于溪。瀉乎山之陰者。由鹿田而入于洞。盆水惟一派落而為赤松澗。山橋者兩崖峙百仞。上有石橫跨之。溪流下注焉。故于諸澗為尤勝。山之右為赤松山。右為知者寺。在芙蓉峰西畔。出城二十里。乃至西去則為三洞東。

行乃望紫岩。東三里則赤松宮也。宮傍山為皇初平叱石處。宮長松茂竹。澗水如環流。宮東北兩崖間則小桃源在焉。水石相搏時引出菴花數片可觴也。返觀羊石色蒼白卧立各異態。遂過小橋西行三里為東西鹿田。俗稱玉女驅鹿而耕處也。復五里為三洞。上朝真中冰壺下雙龍。雙龍外洞堪百榻。石壁上現仙姝霞衣龍首左昂而尾右垂。內一穴如墓頤水淙淙從中出。即伏流洞外。舊有覆石可仰臥小舟以入。

別見華蓋垂衣狻猊通蛇町者為田方者為床
滴者為硯擊有聲者為鍾矯如玉者為雙龍茲
水捍石塞未入也登又一里至中洞窺黑穴無
底徒聞水聲暴至久之乃有簾泉飛下三十餘
丈盛以巨石雙石筍嶄然壁立牙前復披莽三
里至上洞大石如龜橫當其穴穴中數石如群
仙儼立內垂衣伸一足者為觀音此朝真所由
名也方韶鄉所謂洞口天日之光斜射洞中石
崖上淡如月色內有石梁高掛白龍護其左蒼

龍護其右。又有天池。深廣四畔。峻不可下。池之裏有崖如兩扉。而啟其一。極暗中。遠望石扉。啟處。天光下燭。蓋洞天漏明。而人莫知其處。既隔天池。不得復深入也。良然。自洞下復之九龍。庠甚則北一里。走紫微岩講堂洞。梁錙孝標所卜築者。洞飛霞涌水。廣而紺碧。如厦屋然。蓋不減外雙龍矣。日下春。復由赤松。歸洞。列諸恠。奇相不類人世。道書亦以此為三十六洞天之一。時余遊以甲戌九月。與同年章德卿俱也。東南行。

二百餘里至縉雲則有仙都之勝。仙都者鼎湖也。世稱軒轅鼎成上昇而五色雲見。故邑稱縉雲道書廿九洞天也。山去縣二十里。過葉潭遙見姑婦仙釋諸岩。皆以意名之。不甚肖。再歷步仙橋懸厓千仞。色白如抹。名仙人榜。上有謝康樂王龜齡朱晦翁諸刻。覽畢下舟。從小蓬萊穿合掌洞至龍舌洲。復登嶠百級上忘歸洞。下洞里許入玉虛宮。右一石如天柱。高數百丈。方而圍半之。巔有湖。久雨則湖水溢。

下湖畔大木龍筏如虬龍以昂湖峰也。傍有伏
虎岩蒼龍峽出峽登舟則順流經練溪上群玉
臺登臺則傍觀五峰余乃酌之以酒曰爾五老
人者蟻附如有所思豈皆攀龍髯不及而相与
烏號者耶下渡石橋出響岩則賜谷洞在焉洞
三竅如連環其一寬敞見天東壁二竅如甕牖
中有懸柱隔之初暘出時巧當其實昂湖峰屹
立于前宿霧歆收翠色尚滴澄波在下倒影半
浸亦令人心目為舒余遊以丙子秋七月赴王

藩公惟謹之約。杖履自至。過仙都若干里。至麗
水。則有南明之勝。南明者。麗水南明也。以別于新昌。新昌南明。聳
盤谷中。面孤崖。麗水南明。踞城之南。曠覽一邑。
初入。有石梁跨壑。如蛟龍蟠水中。然透露不及
台宕。寺後兩石相倚。人行石下。不見日月之光。
名合掌岩。上有高陽洞。葛洪隸靈崇字。并朱元
章南明山字。俱刻于壁。崖下二井。天歎兩則。井
中出雲。人呼為龍窟云。同遊者王叅藩。惟謹何

臬使振卿也。過麗水則有石門之勝。石門在青田境中。簇枯蒼放舟踰石。帆不五十里而至。洞口雙峰鵠峙。截業入雲中。是名石門。迤逦而入。平原若曠。西南天表瀑布落焉。擎天壁而瀉下。潭掛流幾七十餘丈。非烟非霧。亭以噴雪。潭空洞沉碧。疊石中洌若砥柱當前。揭而過。則有歌洞在石壁下。飛沫隨風。時入洞。霑人衣。俱濕。李白云。山光水色。青於藍。然我上有軒轅丘。道書以為玄鶴洞天云。此地行溪澗中。

大都嵐氣依人曲。如畫不歇瀑流之奇也。自
謝康樂創咏。唐宋諸賢相繼有作。余遊乃在南
明之後。自此復東南行。至永嘉。則有江心之勝。
江心寺者。永嘉大江中孤嶼也。城抱九山。為九
斗門。嶼與之對峙。海濤日夜噬其下。左右造浮
圖鎮之。如兩龍角然。當其青天不動。滄海無波。
春日初長。晴江似鏡。塔影東擲。晚渡爭喧。憑江
天閣而眺。亦一樂也。若夫隔江烟火。如天星錯
落。則在雲陰之夕。佳海潮奔激。西去有聲。自顧

身○在○嶼○中○如○泛○銀○河○上○下○則○月○明○之○夕○為○窮○時○
以○丙○戌○秣○七○月○同○遊○者○錙○將○軍○忠○父○何○山○人○貞○
父○稱○初○識○也○自○此○南○去○平○陽○則○有○南○鴈○宕○之○遊○
南○鴈○宕○者○以○別○于○樂○清○鴈○宕○也○北○鴈○踞○孔○道○士○
大○夫○乘○傳○多○過○之○惟○南○鴈○僻○無○聞○焉○出○平○陽○之○
南○舟○下○西○塘○十○里○過○荆○溪○而○陸○餉○于○寶○勝○寺○又○
俟○潮○發○棹○再○憇○于○智○覺○禪○林○石○齒○挂○舟○仍○陸○行○
歷○三○溪○始○達○先○抵○石○門○樓○山○左○巨○石○嵌○空○如○琢○
右○為○屏○風○三○疊○應○之○它○不○能○盡○名○者○如○圭○如○笏○

如芝房燕壘。備極巧態。已乃兩石。一乃夾峙。名
石華表。則入石柱寺。有數洞。游人以西洞為
佳。上隆下窪。窗鍾乳自罅滴槽中。云仙姑泉也。前
穴石為月牖。可攀望。其外右行半里。雙壁挿天。
石梁橫跨之下。俯萬丈深。宵不可測。聞峰頂亦
有鴈湖。而迷無所問途。大都視北鴈為小。而峻
嶒峭拔。兩石無殊焉。回永嘉路。至樂清。則有玉
甌之勝。

玉甌峯者。未至樂清三十里。岐路而入。夾石為

門流水中貫。棄麻滿林。儼然避秦桃源也。遠瞻
峰頂。巨石成山。如負甕然。至山麓。羊腸盤曲。石
立如人。躡而至山腰。飛泉一道。自空注下。正落
馬首。為風引之。去忽覺。鷄聲在余頂。仰而不見。
疑所謂劉安鷄犬遺。白雲中響者。問之。則洞中
黃冠畜之。當午啼聲徹下界也。緣此梯而上之。
不過廿丈。為峻壁。故復由山左陟。其巔反下。而
至洞。嵌室如簷。寺其中。不設椽瓦。掣孫真人
像。時方夕。陽返照。四山林木如披繡。恍然身在

巨鰲背上乃望東海三山招安期羨門不至歸
宿洞中蓋欲未明觀日乃凌晨曠而下時遊在
江心之後與潘司理去華何山人貞父俱歸則
過址鴈別有記夫越余家也其山川是不一至
焉故次越游不以歲月而次其山川

入天台山志

志稱天台山高一萬八千丈山有八重如張大
帆以其上應台星故名天台天台以華頂為
絕頂如桐栢赤城瀑布佛攏東蒼皆其別號神

邕以赤城為天台。山南門。徐靈府又以剡縣金
庭觀為北門。天台山。脉起大盤而委為四明。
其過天姥。簇頂落地為五支。其入山四漫而漈。
一途自余為桃源主人。結廬洞口。不啻數十至。
矣。其始也。後國清入。蓋丙戌。炆觀海浦陀。與天
刑生探禹穴而歸時也。抵縣出北門。過神蹟石。
咫尺國清矣。然西觀霞標在望。意不能捨。遂先
趨焉。道書玉京洞。十大洞天之一也。岩皆赤色。
望之如雉堞。因名赤城。絕頂浮屠七級。飛泉噴。

沫落千中岩。中岩寺嵌岩中。曇猷洗腸井。三邊
青韭今尚生也。下山東十里入國清。浮屠比赤
城倍之。然不見九里松矣。惟餘萬松徑三字。圍
八尺鑿石山門。寺負五峰如袞。石坎泉盈尺。普
明師卓錫而成。左廊三石錯立。則寒拾舊灶石
也。智顗建台。山十八刹。此為定光授記第一道
場。出門平橋際崖。沿澗度盤迴。額以入澗水自
高山落。與石齒嚙。喧飀呌號。如璣如練。如荆蠻
鳳。倏忽萬狀。別澗而上。金地嶺。坐定光招手石。

指銀山稱佛壠馬寺號真覺則知大師所從統
骨雙石塔存其未至塔頭也路側有大慈寺倚
大雷峰傍知者泉寺燬而唐梁肅石碑一坐尚
樹于畛壠間東望灌莽中有寺在其下反顏其
額為高明路傍巨石僧指堂書天台山并隸教
源二字近白雲峰下又有太平寺址蓋三寺相
犄角焉東北為司馬晦山道書第十六福地又
北為靈墟則白雲先生所棲息焉亦七十二福
地之一也或者以天封當之咸從金地別一歧

而東行。既踰嶺。折而西北數里。兩崖如闕。鉅石
踞其表。罡風蓬蓬。起驅石如舞。人行不成步。即
六月披裘而慄。名寒風闕。過闕數里。為龍王堂。
西岐乃太石梁。東則上華頂。東上華頂。經察嶺。
亂石飛翬。在所成趣。石有峽焉。為書留雲。漢徵
君高察隱焉也。又數里下雙溪。上天柱峯。磴道
偈仄。下輿拾級而上。十里至竹院。佛弟子真清
興。教源叢林精舍。經聲喃喃。足稱婆婆淨土。轉
峰左側路。三里許。上下二深池。綰谷口。淪漪破

綠金負數千頭。窮為高山之勝。池中為馳道。度
 蓮華峰下。為華頂禪林。出其左三里。踰額有王
 右軍墨池。馬上為太白堂。廢池存。余為建三
 楹。貌二公于中。顏以萬八千丈峰頭。再上二里
 則絕頂也。知大師于此降魔。舊有塔。興禮經臺。
 時方盛暑。露坐見天星。大千拳動。燄。堪摘。且
 皆四垂脰。脰下夫茲山。雖高視地高耳。莊生所
 謂遠而無所止極者。其視下蒼。亦若是耶。例
 得星辰四顧在下。且大千它時倍蓰。心訖焉涼。

虎頭
李龍
眼不
能盡

風○起○谷○中○雜○天○地○二○籟○以○辨○竟○夕○不○成○寐○計○漏○
下○五○鼓○矣○道○人○報○海○底○日○上○興○生○急○披○衣○起○東○
方○大○紫○氣○籠○聚○黯○黯○中○上○有○金○縷○萬○丈○正○射○余○
衣○上○余○大○叫○雲○海○盪○吾○心○胸○笑○道○人○曰○未○也○已○
片○時○則○一○赤○輪○如○鎔○銀○汁○蕩○滴○而○上○前○五○色○盡○
滅○始○知○向○所○見○影○也○是○為○第○二○月○我○日○輪○漸○高○
溪○原○草○木○如○畫○東○曉○四○明○西○招○搖○蒼○南○望○鴈○宕○
北○曉○錢○塘○四○方○千○里○隱○隱○可○矚○群○山○伏○地○僅○如○
田○塍○而○此○山○子○然○上○出○如○懸○一○朶○青○蓮○華○方○開○

而辨垂也。昔人故以華頂名之。始悟夜對星
辰。非為群山無礙。若天下垂。故耶斯一遊也。足
雄生。平矣。然猶未半天台也。其繼至也。則由桐
栢入。蓋余家台城。繇間道。龜溪可走南山。乃引
二僮。自跨一蹇。驢信宿。翠屏西下。數十里。至寒
明。二岩二岩洞。一山以脊相背。而倚明岩。道不
容軌。兩石峙如門。夾之。岩竇嵌空。飛閣重簾。半
在岩間。不復覆以茨瓦。即石成簷。如赤城也。洞
口有帽影馬跡。俗稱為閭王。太守胤遣云。佩謁

寒山拾得于國清灶中。追及之。二仙拍手笑入
岩。太岩闔閭丘蛻焉。崖上飛泉百丈。以鉄鏃斜
接之。又北行轉五里餘。始至寒岩。馬首望岩。真
如天上芙蓉十二城。亦彷彿行黃牛峽也。寒岩
石壁高百丈。如屏洞敞。容數百人。夏至不見日
影。一石正方。則寒山子宴坐處也。西臨絕壑。為
天橋。坐宇皆置岩下。時有翠色入戶。牖堪挹。又
北行五里。過清溪。入護國寺。尋桃源。繡壁夾澗。
岵嶸而立。水流亂石間。聲如珮環者十里。三折。

乃至其奧。每折似堂皇。高戶不見。太來中折有
潭。清冽沁骨。名金橋潭。立潭邊仰望三峰如巖
畫。而東峰特秀。上有石如繡髻。名雙女峰。昔人
見雙鬟戲水。或云其精靈所為。然蓬藿嶮難
于懸度。余乃于離別岩下鑿石通道。構一室于
洞口。為菴花塢。扁以儷仙。屋頭種桃千樹。茶十
畦。買山田二十雙。計作菟裘。它日二娥想當相
俟于桃花碧落間也。左循麓至紫凝山瀑布懸
流一千丈。陸羽第為天下十七水。又數里上桐

栢嶺始入山嶺峻可十里宮其上豁然夷曠環以九峰王女玉泉華琳玉霄紫霄臥龍蓮華翠微也道書七十二福地之一謂王子晉治之又云伯夷叔齊為九天僕射治桐栢宮今宮有二子像玉石鏗然冰山所產也司馬氏遺蹟亦已杳然宮有醴泉前為女浚溪從印山轉南水口為三井下流入瀑布中自桐栢西行五里至瑤臺在大壑之心石山突起狀如削瓜下俯百丈潭心骨驚悸沿流南轉至雙闕皆翠壁一抹

森倚相向。宋山人張無夢結趺焉。稱仙人座。折而回。仍過崇道觀。行羅漢額數里。而入萬年寺。寺抱八峯。晉帛道猷所振錫而營也。門外巨杉百本。其大叅天。凡供五百大士。必于是邀請。家司寇公建閣其後。藏向慈聖所賜經。出寺又且十里。而至慈性寺。當山西北僻處。經歲無遊人。良修真者所棲也。東五里穿叢樾。路絕復攀藤而進。乃得斷橋。兩崖接棟中。不合者一線。飛流注岩下。如簾狀。成二石池。有龍居焉。石壑之

最奇者也。又循鳥道二十里而至石梁山。壁對峙。一巨石如長虹橫架之。龜脊莓苔。廣不盈尺。前臨萬仞壑。上游澗水二。並流墮石梁下。如震霆。晝夜鳴。非遺生死真莫能度。上有曇華亭。楹半外垂王龜齡碑。刻存焉。其前身此橋巖首座也。傍為蓋竹洞。三十六洞天之一。志稱石橋方廣寺五百應真示現處。隱于石中。樵人牧子時聞鍾磬之響。然皆不可覩矣。是夕宿海會庵。明日從間路上山。不經天柱而登華頂。大雨霧一

無所見。然余所構堂成矣。其又至也。則從猶溪入。猶溪者。歡溪也。爲處士顧歡而名。孫興公所謂濟猶溪而直進是也。時崑崙山人王子幻訪余于丹丘。余取道自智福寺送之。過陸龜蒙所銘栝松。循蒼山而西三十里。至慧明禪林。始入歡巢。沿溪入十里而抵天封寺。其甬鉅麗。右楹有異僧以木屑縛爲柱。尚存。東爲智者嶺。中有卓錫泉。過天封一澗。從華頂流下。亦循澗上十里而至二池。入寺。子幻已先俟太白堂矣。山高

風寒甚。草木不生。惟太白堂前三娑羅樹。四月
花開如芍藥。寺前一杉一檜。綠成陰耳。餘則咸
烟霧。栖扃戶。非中秌。左右無鎮日晴。又雪甚早。
時方霜降。山頂已三日雪封山矣。余掛二竹筒
酒。蛤蜊百枚。持鉢夜火。衝席跡而至。顧池中有
巨石。呵凍蘸墨池水。為書崑崙二字。昔王右軍
之來。以許玄度。李謫仙之來。以司馬子微。余何
敢望之。子且使後人識崑崙。生于石上耳。信宿
買舟而別。子幻曰。右軍昔遊惡溪。樂其奇。書突

星。瀨。于。石。君。舟。行。諦。視。其。在。否。余。唯。竟。不。知。
所。在。而。歸。其。他。從。護。國。寺。從。天。姥。嶺。咸。寓。足。焉。
而。獨。未。從。山。北。上。天。姥。者。天。台。之。來。山。也。故。稱。
姥。焉。天。台。山。北。水。二。石。梁。水。流。入。剡。双。溪。水。流。
入。明。天。封。水。東。流。過。寧。海。入。海。萬。年。水。而。流。出。
黃。杜。入。剡。餘。皆。會。清。溪。而。下。靈。江。王。生。曰。余。讀。
天。台。山。志。蓋。自。古。為。仙。佛。窟。宅。云。彼。洞。天。福。地。
之。說。儒。者。謂。誕。不。經。然。宇。宙。大。矣。聖。人。存。而。不。
論。然。哉。及。余。行。山。中。見。其。川。谷。盤。互。氣。象。自。不。

形容山川
勝處
休調
變幻
神鬼
出沒
亦其

類人。世則又疑信。半焉。久之。見上有靈芝。醴泉。
又木有羅漢菩提草。有觀音。長生花。有娑羅藥。
有茯苓。黃精。則非獨人有之。于物亦然。

遊鴈宕記

余嘗恠謝康樂鑿山開道。徧尋宇內名山川。其
守永嘉也。乃游上斤竹澗。沈存中則謂祥符中
土人伐木造玉清宮。始見之。其前未聞有鴈宕。
今航海與行台溫傳道諸山巔咸歷。可觀而
當時輒云未見。難以解矣。志稱東西四谷。然谷

情神
所冥
合也

中刹宇廢十之九多不成遊余遊所及則東入
度石門潭抵石梁西入沿斤竹澗入能仁其中
可遊得四奧區下石梁過謝公嶺從叢莽望見
巨岩一竅洞則風穴峯則五老翔鳶為靈峰洞
者一出洞循溪過響岩入馳道峰則天柱卓筆
紺珠展旗玉女雙鳶石則僧抱谷則安禪洞則
天牕水則龍鼻龍湫障則平霞為靈岩者二出
寺過觀音岩喻馬鞍嶺峰則剪刀水則瀑布為
大龍湫者三三者皆遊人所至一則龍湫之上

有鴈湖焉。是山所得名也。游屐反無聞矣。此山之渠也。馬鞍嶺界東西二谷。上東峰五十有三谷。西四十有八。謂之百一峰。東西亘五十里。咸片石為底。挿漢為峰。如巧匠園丁疊綴而成。游人賞之。幽棲則否。謂其耕漁業左也。即有山田數畦。溪流數圳。徒棲岩之上。拂石之泉。已爾。若其刻物肖形。如鏤木石。則種之天巧。咸可指數。請列于左。方石門潭者。水出蕩陰諸谷。兩巨石捍其口。湛綠如玉。漁舟出沒于初暘近照之時。

佳。此為入山門。戶老僧岩者十丈。石立山口。宛
然。一祝髮。曇瞿過其背。視之。項頸衣褶。襜如腰
隆起。若襜被而遊方者。坐石梁。視之。又若拱手
而譚天。過謝公額。視之。又如坐繩床。伸足也。乍
見。無不忻然笑者。真造化之巧哉。石梁者。側石
如枯木。斜倚崖端。空其下。入可坐百人。遠望之
又如長虹。下飲于澗。洞中左右。無楹而不椽。殊
夜宿焉。朗月入洞。如水風吹落木。撼自岩竇
下。甚悲。所不及天台者。彼兩崖水石搏激。能四

時作風雨聲。謝公嶺者。俗稱靈運。為臨海嶠。開
山而至也。然謝無詩。風穴者。未至靈峰。左麓下
一竅。大如斗。風蓬蓬出竅。人近之。六月皮毛栗
起。云通括蒼五老峰者。洞前五石相撐。為人立
而肩摩者。似廬山。而小。翔鸞峰者。兩石首相對
峙。影入照膽潭。如雙鸞舞鏡前。靈峯者。與靈岩
異。峰言銳。岩言大也。昔我元李孝先其言之也。
謂靈峯兩大石相倚。如合掌。入天數尺。後合掌
根入兩傍。植石闌。直上千步。乃至掌中。望見山

五岳琳瑯草

卷之四

一○峯○相○向○立○儼○然○三○四○老○翁○衣○冠○而○偶○語○獨○西○南○
柱○白○而○長○身○者○也○蓋○謂○天○柱○峯○云○紺○珠○岩○者○
分○又○數○三○開○南○牖○視○之○月○欲○墜○夜○色○如○霜○雪○諸○
可○上○如○游○魚○唼○喁○以○身○為○浮○游○在○顚○氣○上○也○夜○
出○正○懸○東○南○角○星○象○纍○下○垂○四○傍○客○腸○息○才○
盡○濕○謂○靈○岩○及○塔○舉○頭○見○巨○石○欲○立○如○人○俯○月○
泉○墮○半○未○至○于○地○為○聲○所○輒○則○飄○吹○衣○冠○草○木○
秋○雨○鳴○屋○檐○間○令○人○大○呼○聲○繞○洞○中○不○即○出○如○
壘○中○青○天○如○懸○一○片○冰○岩○鑄○泉○水○下○滴○唧○唧○如○

入寺有峰累一石如珠。僧抱石者。寺右一石如
浮屠禮拜狀。前凭一几。屏霞障者。寺後平石千
丈橫。色雜蒼翠。如負宸。如疊重樓。如倚雉堞。寺
依以立。安禪谷者。障左半崖緣鳥道攀之。谷邃
無人聲。泉出谷入池。臨寺如聽下界鍾鼓。龍鼻
水者。障脇洞頑石而竅高俾閣。陷入一龍獨緝
碧天矯。鱗鬣咸具。從洞西南峽中奔而下一。仄
踞地。垂首懸鼻如瓠。鼻孔石髓時。下一滴。甘
已。目翳玉女峰者。洞口端正一瘦石。銳頂如髻。

襟蔓奇葩。宛如簪花狀。雙鷲峰者。太王女不遠。
麗立作舞勢。亦如靈峯之翔鷲也。卓筆者。孤峰
直立而銳如筆。卓展旗者。群峰聯絡于左。橫
之。如取鄭伯整弧以登也。天聰洞者。展旗之半
有穴焉。室百尺。光自下生。投以石。訢然不及其
底。外復有乳如口目然。小龍湫者。卓筆傍流泉
墮澗。視大龍湫而小也。鐵板障者。出靈岩口。山
上石。正。方。如。屏。色。如。鐵。雄峙當罌。風不壞。將軍
抱者。貌類石將軍。斜倚檻。秋風起時。甲冑如欲。

形容
一平
此

動搖觀音岩者。從馬鞍額視之。峭崿矗天。如佛
背圓光焰也。剪刀峰者。石千丈。上成兩岐。畫矣。
每朝雲夕霧。當岐過之。真如剪綺大龍湫者。高
山四圍中盤一谷。初至剪刀峰下。疑有大聲起。
壑底四盼。不知其倪。逼近之。則見一飛瀑。從天
下然無水狀。僅如烟雲搏聚而落。地為珠璣。
或朔風久盤桓不下。忽迸裂響如雷霆。又谷園
如甕聲出。則谷傳游人。每二三十鼓譟。或以金
鼓佐之。則瀑隨風飛過澗。如暴雨灑人衣面。群

走○避○之○水○激○石○射○咸○膩○滑○不○可○立○東○為○詎○那○觀○
瀑○亭○抱○膝○如○瞑○扁○其○亭○者○云○六○龍○捲○海○上○銀○漢○
萬○馬○呼○風○下○鐵○城○庶○幾○去○此○鴈○山○一○大○奇○觀○也○
能○仁○者○西○谷○外○寺○僧○了○全○于○太○平○興○國○間○始○居○
山○之○淺○者○曰○芙○蓉○庵○即○此○則○其○開○山○始○也○斤○竹○
澗○由○飛○泉○南○經○寺○側○入○于○海○亦○有○頰○焉○火○焰○峯○
者○能○仁○所○見○之○峰○簇○擁○如○火○上○炎○也○石○羅○漢○者○
一○閑○僧○聞○詎○那○至○航○海○來○叅○之○登○岍○覓○未○得○偶○
遇○一○樵○者○遂○化○為○石○靈○雲○寺○者○在○西○谷○外○後○聖○

雲南入山。牽藤而上。日午可到。是為鴈湖。湖頃
畝。鴈過南海。常棲止其中。湖水墮入澗。流谷
為大龍湫。舊有白雲庵。嘉靖間五臺二僧來居
之。元孝先所謂望見永嘉城下大江如牽一線
白。東面海氣蒼々如夜色。山上無膏燭。燒木葉
葦竹為明。山鼠來與人相向坐。如狐狸。大者是
然。余迷道不得上。意甚恨之。它如寶冠瑞鹿古
塔飛泉諸處皆圯不存。說者謂春遊石梁。殊遊
鴈宕。蓋謂春夏多霧雨。篁竹青草長沒人。又多

馬。祺。云。然。天。台。春。夏。時。山。蒸。濕。固。亦。如。之。大。都。
東。南。地。氣。不。甚。相。遠。也。余。家。海。上。南。趨。鴈。宕。北。
走。天。台。咸。百。里。而。遙。二。山。故。余。家。物。也。余。于。華。
頂。菴。源。一。再。結。廬。而。獸。鴈。宕。欲。藁。蒔。于。岩。隈。久。
而。未。就。山。靈。有。知。得。毋。秘。余。以。壯。山。之。文。哉。

台。中。山。水。可。遊。者。記。

台。郡。上。應。台。星。漢。時。曾。遷。江。淮。空。其。地。後。復。城。
于。章。安。之。回。浦。回。浦。山。川。亡。它。奇。至。唐。武。德。徙。
治。于。大。固。山。下。近。佳。山。水。則。今。城。也。蓋。千。餘。年。

矣。余生長于斯。顛毛種。即身所釣。游與鄉先
民遺踪。古蹟所嘗留焉者。咸得而言其槩。巾子
山一名怡幘。當城內巽維。云黃華仙人上昇落
幘于茲山也。兩峯古木糾結。秀色可餐。各以浮
圖鎮之。山腰竄處一穴。為華胥洞。其趾有黃華
丹井焉。前對三台山。半山為玉輝堂。登臺見靈
江來自西北。環抱于前。流東北以去。江上浮梁
臥波。人往來行樹影中。海潮或浮白而上。百艘
齊發。呼聲動地。則星明月黑之夕。共之。唐仁翻

題曰絕頂新炁生夜涼。鶴翻松露滴衣裳。前村
月照半江水。僧在翠微開竹房。大固山一名龍
顧北障如袞架。以雉堞夷巖。崩施籬落相望。禪
房道院精舍名園。得十五焉。山巔石罅有佛眼
泉。舊廟城隍于上。而上蔡考亭十賢八愚咸祠
其麓。東湖在城東偏。東無山。故鑿池以當之。廣
袤百頃。堤分內外。通三橋。祀革除樵夫于中。亦
月夜汎舟之一適也。雲峰寺當郭外。坤維登山
十里而後至。則山谷鬱盤。松陰滿門。間以竇

蟹萬種有異僧來居之。見烹螺而熟者放之池中。至今螺生成漏其底。西上五里三峯巋然。名望海尖。又十里至九龍。一室暖氣亘四時不斷。又攀藤上峻坂五里。接蒼山。為道者基。蔡李二仙人修真地也。有鰈時以風雨至。聽法焉。二仙以杖畫地而分其潭。濁者鰈居。清者人汲。至今禱旱輒應也。此地九月即雪封山。東望郡城。僅葦爾一聚落。西北指天台。括蒼乃揮手可招。象鼻岩踞江上游三十里。橫石百丈。宛然真象。漫

山頂掀鼻吸潭水。復狀波凝碧。將魚嫫。余
葦茅樹其上。為白象山房。山之左右有坎焉。條
無底。流瀑布其中。為石塘。其下流二里。石為
相向鎖之。為小海門。百步者。躡天台下流。未至
郡六十里。石崖飛突。水如綠玉沉。滙紫陽。張平
叔尸解于此。崖下足跡尚存。惡溪者。大小二惡
灘。飛濤噴雪。在百步下。王右軍游天台。寄史書
突星瀨于石。後人刻石以便舟行。字失所在。仙
岩太城東百里。濱海。一巨石如屏。下有竅。可建

五丈旗坐千人。宋文信國航海卜宿焉。遂相見。于中湧泉者靈江東去五十里。谷中天柱屹立。前有泉焉。四時湧不竭。則比丘懷玉所卓錫而成者。樓石岩俯江之汜。與湧泉對。山頂恠石磔。柯闌干如架。重樓可望而不可陟。海幢庵者江海交處。兩石崖天然束之為海門。左崖有石闕焉。結屠蘓以兩崖如幢而名也。坐庵中看大海。漭漾天際。不知孰為天為海也。惟日輪初出水。隱約辨別之。及高春日力復窮矣。徐市昔稱三

五岳志序
如○恒○山○在○水○中○舟○且○至○風○引○之○太○而○磷○
如○腥○染○其○大○倍○千○車○輪○為○山○海○偉○觀○
視○初○出○月○一○

兩越標圖

錢唐

潮波溪

金華洞

蘭溪

松湖

黃山

嵯峨

黃山

明州

新昌

阿育王寺

阿育王寺

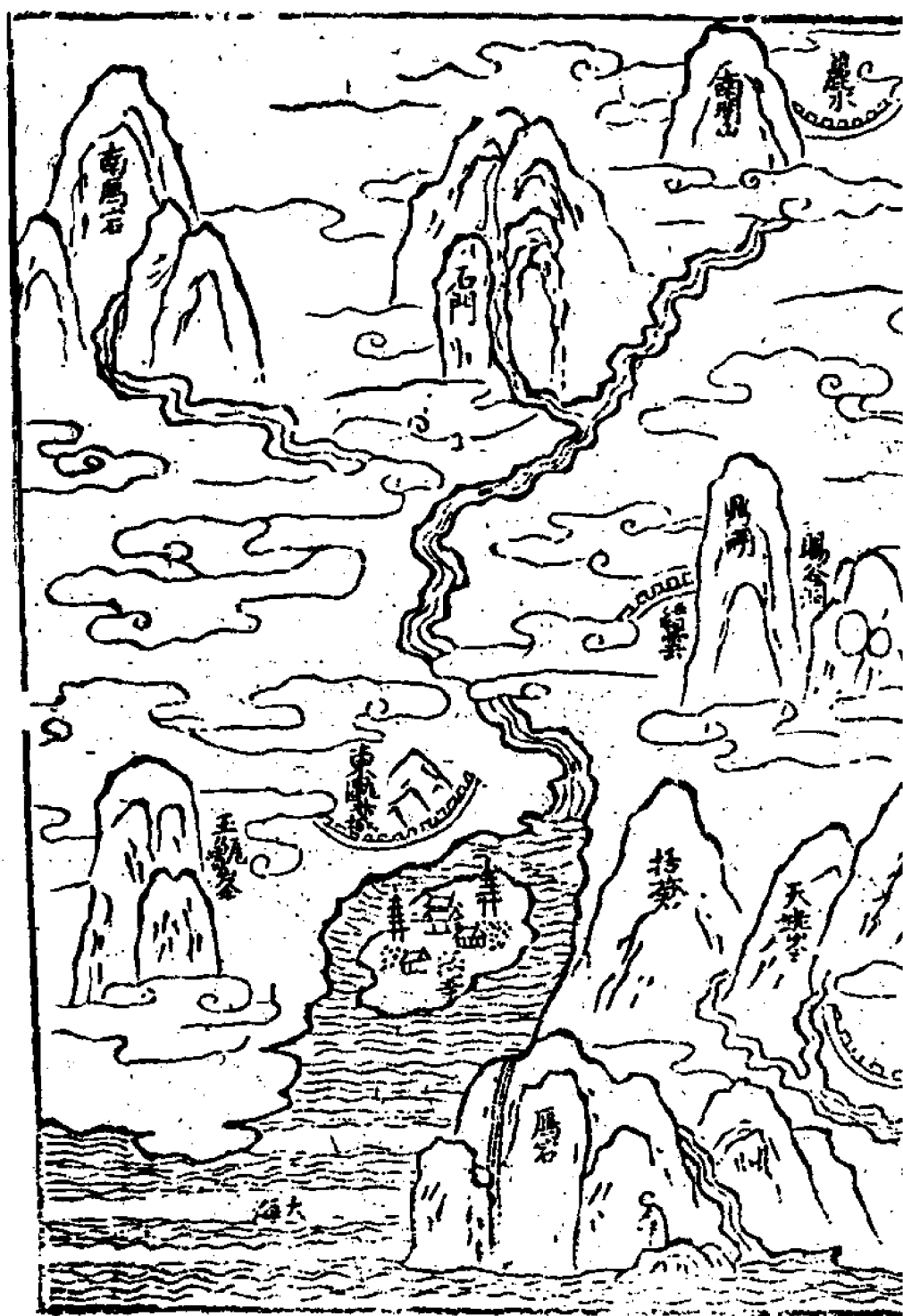
東錢湖

山元王

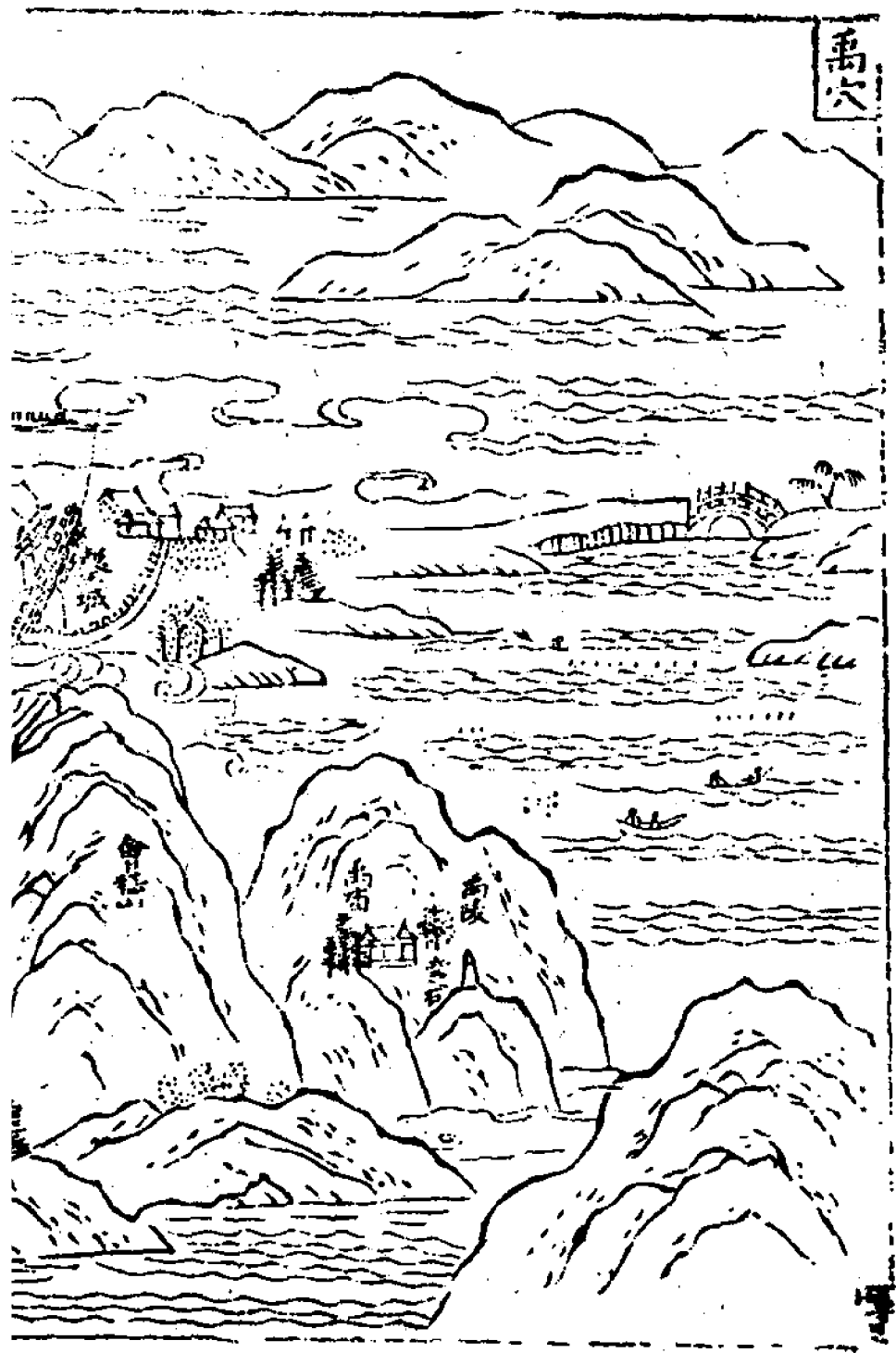
松山

松山





禹穴



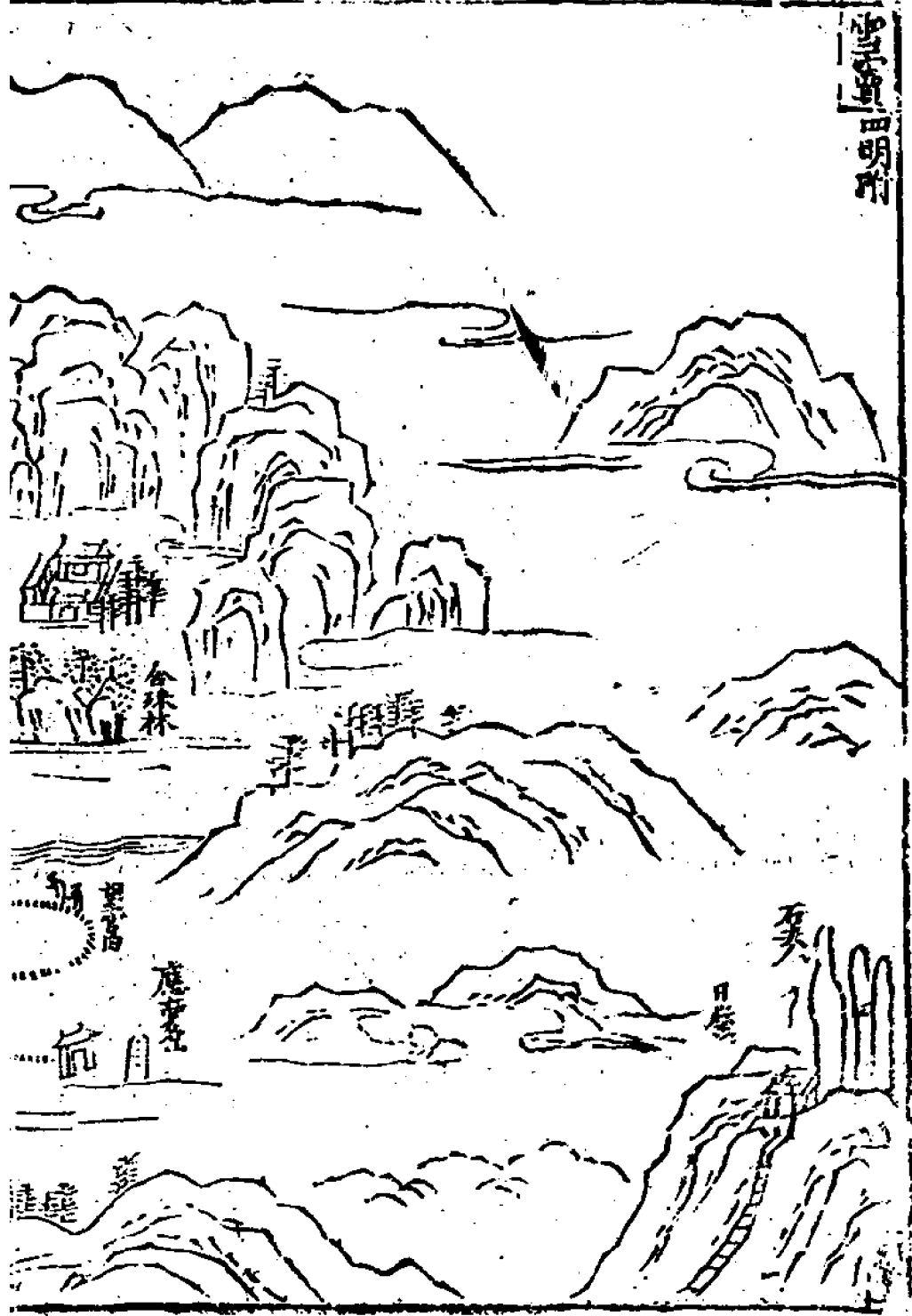






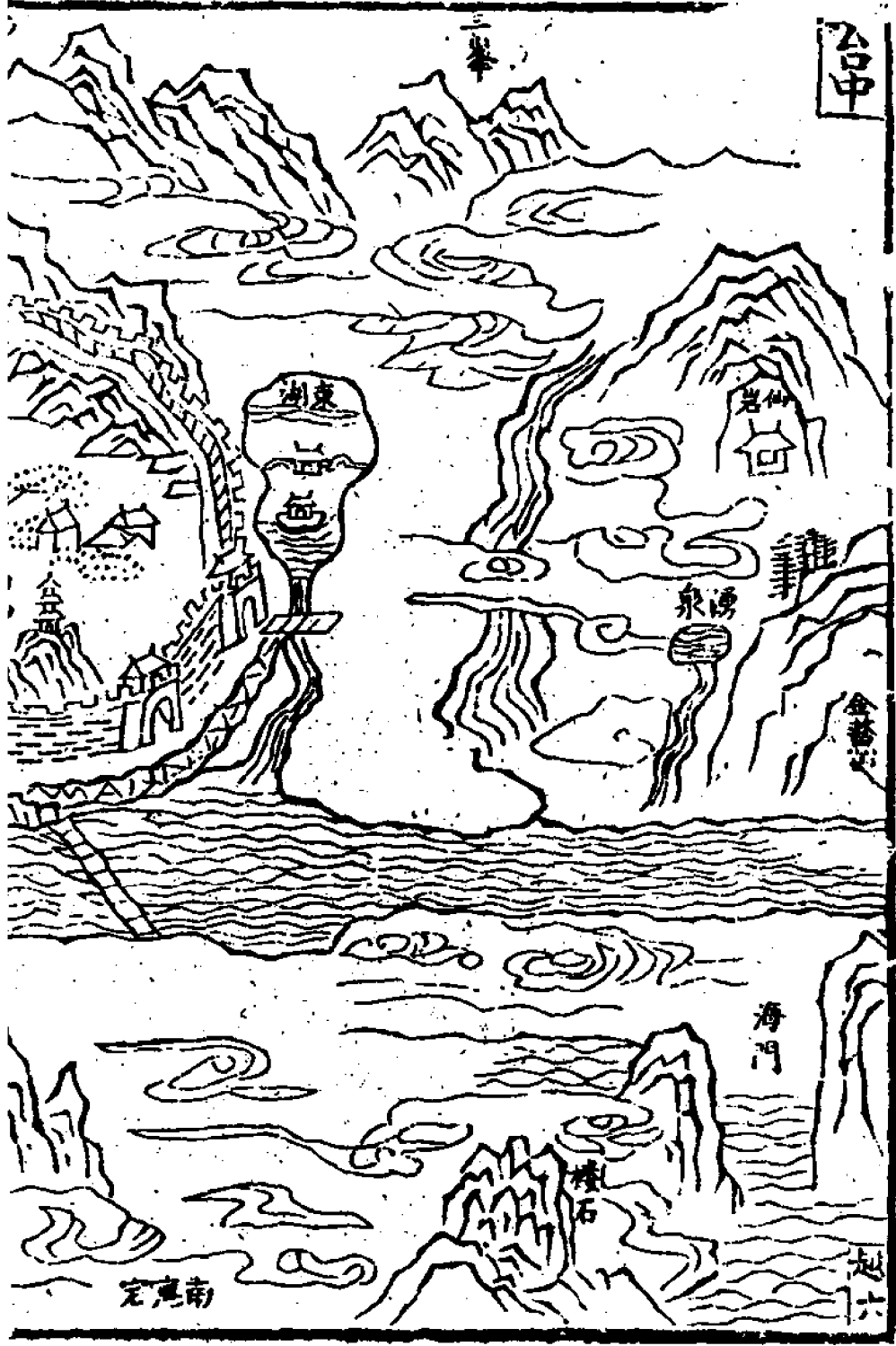


雪嶺四明山





三峯



海門

趙六

南庵完

樓石

